

KUNSTSENTRENE I NORGE

RETNINGSLINJER

Regionale prosjektmidler for visuell kunst

1. Formål med ordningen

- å gi profesjonelle kunstnere i det visuelle kunstfeltet bedre vilkår i arbeidet med utstillinger og andre formidlingsprosjekter
- å heve kvaliteten og styrke profesjonaliteten i offentlig visning av kunst i kommuner og fylker i hele landet

2. Hva kan det søkes om tilskudd til?

Utstillinger og andre formidlingsprosjekter.

3. Målgruppe

Ordningen retter seg mot profesjonelle kunstnere som bor og/eller virker i Norge.

4. Administrasjon av tilskuddsordningen

Kunstsentrene i Norge (KiN) forvalter ordningen.

Søknad om støtte blir behandlet på to nivåer:

Midlene blir fordelt av en **tildelingskomité** etter innstilling fra **5 regionale innstillingskomiteer**.

De regionale innstillingskomiteene består av:

- to representanter oppnevnt av Norske Billedkunstnere
- to representanter oppnevnt av Norske Kunsthåndverkere
- en representant oppnevnt av Forbundet Frie fotografer

KiN har det koordinerende ansvaret for sammensetningen av komiteene jfr krav nedenfor.

Leder i hver innstillingskomité oppnevnes av KiN.

Tildelingskomiteen består av lederne for de fem regionale innstillingskomiteene.

Krav til sammensetning av komiteene:

Representantene skal ha kunstfaglig kompetanse. Utvalgets sammensetning skal sikre bredde og spisskompetanse innen ulike kunstuttrykk, en helhetlig oversikt over feltet og kunnskap om den regionale kunstscenen. Det er viktig at hovedtyngden av komiteenes

medlemmer skal ha regional forankring. Nominasjonsutvalget skal i sitt arbeid, tilstrebe faglig, aldersmessig, kjønnsmessig, geografisk og kulturelt mangfold.

Foruten kunstnere vil det også kunne oppnevnes kuratorer eller kunsthistorikere/teoretikere. Av habilitetshensyn kan ikke institusjonsledere/eller andre representanter for institusjoner i regionen oppnevnes.

Hver av representantene skal ha ett personlig varamedlem.

Komitémedlemmene blir oppnevnt for en funksjonstid på to år med mulighet for gjenoppnevning for to år til.

Fem kunstsentre fungerer som sekretariat for de regionale innstillingskomiteene. **Kunstsentrene i Norge (KiN)** er sekretariat for tildelingskomiteen.

5. Vilkår

Det kan gis støtte til utstillinger/prosjekter ved alle typer offentlig tilgjengelige visningssteder.

Støtten kan bare brukes til utstillinger som skal holdes eller påbegynnes senest to år etter året for søknadsfristen. Regionale prosjektmidler kan bare nyttes til separatutstillinger og gruppeutstillinger, ikke til kollektivutstillinger.

Det gis ikke støtte til utstillinger som er påbegynt før søknaden sendes.

I søknaden skal inngått avtale om visning dokumenteres.

Det gis tilskudd til honorarer for kunstnerens arbeid med produksjon av kunst til utstilling, montering o.l på visningsstedet, i tillegg til produksjonsutgifter som f.eks. materialer, teknisk bistand, innramming, katalog o.l.

Det blir ikke gitt støtte til utstillinger i utlandet.

Ny søknad fra samme søker kan ikke behandles før rapport og regnskap fra en tidligere støttet utstilling er innsendt.

6. Vurdering

Størrelsen på tilskuddet blir fastsatt ut fra et kunstnerisk skjønn og en samlet geografisk og økonomisk vurdering.

Søknaden og billedmateriale (lydmateriale m.m) gis en helhetlig vurdering med hovedvekt på kunstnerisk kvalitet, men flere elementer inngår i en samlet vurdering av tiltaket:

- kunstnerisk kvalitet
- formidling/distribusjon til en allmenn og/eller faglig offentlighet
- graden av nyskaping, i forhold til sammenlignbare prosjekter (historikk)

- gjennomføringsevne
- økonomi, budsjettering og finansiering
- det tas også hensyn til variasjon i kunstuttrykk og geografi

7. Kunngjøring og søknadsfrist

Tilskuddsordningen med aktuell søknadsfrist blir kunngjort årlig i relevant fagpresse. Søknader sendt etter utlyst søknadsfrist blir ikke lagt frem for behandling.

8. Krav til søknaden:

- Fullstendig utfylt søknadsskjema som også inkluderer budsjett med søknadsbeløp og finansieringsplan.
- Kortfattet prosjektbeskrivelse som bl.a. må inneholde prosjektidé og forklaring av hvordan denne er tenkt realisert (x tegn).
- CV med opplysninger om utdanningen til søkeren, tidligere kunstnerisk virksomhet som utstillinger, deltaking på juryert(e) utstilling(er), innkjøp, offentlige oppdrag o.l. samt eventuell erfaring fra annen virksomhet.
- Relevant billedmateriale/lydmateriale/skissemateriale/ videoskisse/dokumentasjon av prosjektet eller tidligere arbeider
- Utstillingsavtale som viser hvordan utstillingsutgiftene er tenkte delt mellom kunstner og arrangør.

9. Søknadsbehandling

Søknaden, med vedlegg og dokumentasjon på kunstnerisk virksomhet, kan kun leveres via digital søknadsportal på Kunstsentrene i Norges nettside:

<http://www.kunstsentrene.no/regionale-prosjektmidler-for-visuell-kunst/>

Hver enkelt regionale innstillingskomité behandler søknadene og innstiller i prioritert rekkefølge og med forslag til tildelingsbeløp.

Fem innstillingskomiteer har sekretariat ved oppgitt kunstsenter, som for gjennomføringen i 2018 er fordelt slik:

1 ØST: Akershus, Oslo, Buskerud, Østfold: **Østfold Kunstsenter**

2 MIDT: Oppland, Hedmark og Trøndelag: **Oppland Kunstsenter**

3 SØR: Vestfold, Telemark, Agder, Rogaland: **Agder Kunstsenter**

4 VEST: Hordaland, Sogn og Fjordane, Møre og Romsdal: **Sogn og Fjordane Kunstsenter**

5 NORD: Nordland, Troms og Finnmark, inkl. Sápmi: **Nordnorsk Kunstnersenter**

Søknad behandles av innstillingskomitéen i den region kunstneren skal avholde utstillingen i. Sekretariatet forbereder og avholder møter i den regionale innstillingskomiteen.

Av hensyn til årets stipendbeløp og Kunstsentrene i Norges administrative rammer, kan komiteens samlede innstillinger *ikke* overgå de nedenfor oppgitte antall innstillinger.

- 1 Øst: innstiller 25 søkere
- 2 Midt: innstiller 15 søkere
- 3 Sør: innstiller 20 søkere
- 4 Vest: innstiller 15 søkere
- 5 Nord: innstiller 20 søkere

Den generelle vurderingen og det kunstneriske skjønnnet til innstillingskomiteene blir lagt til grunn ved behandling av søknadene. Begrunnede innstillinger med søknader blir videre overført til tildelingskomiteen.

Tildelingskomiteen består av lederne for de fem regionale innstillingskomiteene. Komiteen samordner innstillingene og tar endelig avgjørelse om tildeling og tildelingsbeløp etter en samlet vurdering. Tildelingskomiteen kan prioritere utstillinger i område der det fra før er manglende utstillingstilbud.

Inntil endelig vedtak om tildeling foreligger, er behandlingen unntatt offentlighet. KiN informerer søkerne om vedtaket til tildelingskomiteen så snart endelig vedtak er fattet.

10. Klage

Vedtaket kan påklages til Kulturdepartementet, men ikke når det gjelder det faglige kunstneriske skjønnnet, jf. forskrift av 20. november 1987 nr. 924 om unntak fra muligheten til å klage over vedtak i Kulturrådet, Fond for lyd og bilete og Utvalget for statens stipend og garantiinntekter for kunstnere. Klage skal sendes til Kunstsentrene i Norge (KiN) innen tre uker etter at vedtaket har kommet frem til søkeren.

11. Utbetaling av tilskudd

KiN utbetaler tilskuddet til kunstneren så snart tildelingskomiteen har fattet endelig vedtak og senest innen 1. desember.

12. Eventuell tilbakebetaling av tilskudd

Dersom utstillingen ikke blir gjennomført i tråd med forutsetningene, kan tilskuddet kreves tilbakebetalt. Tilbakebetalte tilskudd øker neste års stipendmidler med tilsvarende beløp, slik at disse brukes i tråd med formålet for ordningen.

13. Rapportering fra tilskuddsmottaker

Søkere som får støtte, må sende rapport fra utstillingen via KiNs søknadsportal senest én måned etter at utstillingen er avsluttet. Rapporten skal inneholde:

- a) Regnskap
- b) Beskrivelse av hvordan utstillingen/prosjektet har blitt markedsført

- c) Publikumsoppslutning
- d) En vurdering av arbeidet utstillingsstedet har gjort med utstillingen

KiN rapporterer om bruken av midlene gjennom den årlige rapporten om den samlede virksomheten sin til Kulturrådet.

14. Kontroll

KiN og Riksrevisjonen kan kontrollere at tilskuddet blir benyttet i tråd med forutsetningene jf. Stortingets bevilgningsreglement § 17, der det heter at:

«Når det av statsmidler ytes tilskudd eller bidrag til offentlig eller privat virksomhet som ellers ikke er undergitt departementets kontroll, skal det, hvis ikke annet bestemmes, overfor mottakeren tas forbehold om adgang for den forvaltningsgren som yter bidrag eller tilskudd, og for Riksrevisjonen, til å iverksette kontroll med at midlene nyttes etter forutsetningene.»

KiN kan be sekretariatene for de fem regionale innstillingskomiteene om å kontrollere dataene som ligger til grunn for utarbeidingen av innrapportert materiale.

15. Reaksjonsformer

Dersom tilskuddsmottaker gir uriktige opplysninger eller ikke bruker tilskuddet i samsvar med forutsetningene, vil dette påvirke vurderingen av eventuelle nye tilskudd. Videre kan hele eller deler av tilskuddet kreve

Retningslinjer til *Regionale produksjonsmidler for visuell kunst* er forfattet av Kunstsentrene i Norge (KiN) i samarbeid med Kulturrådets rådgivere og kunstnerorganisasjonene Norske Billedkunstnere (NBK), Norske Kunsthåndverkere (NK) og Forbundet Frie Fotografer (FFF).

Oslo, 31. mai 2018